

Séminaire Master, semestre d'automne 2019

Peindre à Toulouse au XV^e siècle

Le mercredi,
8h-10h,
salle B220

Sous la direction de Carmen Decu Teodorescu et Frédéric Elsig

Articulé au programme *Peindre en France à la Renaissance*, le séminaire interroge l'identité stylistique de la peinture produite à Toulouse au XV^e siècle, tout en proposant une formation aux méthodes de l'attribution.

18.09 Introduction

25.09 *Connoisseurship* et Histoire de l'art
02.10 Outils et méthodes

I. Commanditaires

09.10 Les Capitouls
16.10 Pierre de Foix
23.10 Jacques Cœur à Toulouse
30.10 Le Parlement et sa *Crucifixion*

II. Peintres et enlumineurs

13.11 Antoine de Lonhy
20.11 Les collaborateurs d'Antoine de Lonhy
27.11 Le Maître du Missel de Jean de Foix

III. Aire de diffusion

04.12 Le Maître de Canapost
11.12 Les Arts libéraux du Puy
18.12 Conclusion