

Séminaire Master, semestre de printemps 2020

Peindre à Toulouse au XVI^e siècle

Le mercredi,
8h-10h,
salle B220

Sous la direction de Carmen Decu Teodorescu et Frédéric Elsig

Articulé au programme *Peindre en France à la Renaissance*, le séminaire interroge l'identité stylistique de la peinture produite à Toulouse au XVI^e siècle, tout en proposant une formation aux méthodes de l'attribution.

19.02 Introduction

22.02 Les enlumineurs des Capitouls

04.03 Présences néerlandaises et italiennes

11.03 Le *Jugement Dernier* de la cathédrale d'Albi

18.03 Le retable de Saint-Savin-en-Lavedan

25.03 Philippe de Lévis et ses peintres

01.04 Le Maître de Llupia

22.04 Arnaut de Moles

29.04 Vincent Raymond

06.05 Antoni Peytavi

13.05 Jacques Boulbène

20.05 Conclusion

CONCEPTION GRAPHIQUE : HIBA MOJABER

FNSNF

FONDS NATIONAL SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

FACULTÉ DES LETTRES
UNITÉ D'HISTOIRE DE L'ART



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE